

## Организация работы библиотеки с обучающимися с ОВЗ по зрению

*Кокорина Наталья Владимировна,  
библиотекарь ГОКУ «Школа-интернат  
№ 8 г. Иркутска»*

В век технического прогресса, когда компьютерные технологии предпочтительней у школьников, важно сохранить интерес к внеклассному чтению. Здесь открывается широкий путь чуткого, осторожного руководства, совета, создания новых интересов. Наша задача – научить так читать книгу, чтобы это богатство стало их достоянием, вооружило знанием, при этом сохранило зрение.

Учащиеся с нарушением зрения различной степени, к сожалению, не в полной мере могут самостоятельно получать всё то, что даёт книга. То, что его сверстник, обучающийся в массовой школе, прочтёт за 2-3 дня, наш ребёнок может прочесть только за 6-7 дней. Во-первых, слишком мелкий шрифт книги, во-вторых, дети чувствуют утомление глаз от чтения и нередко жалуются на головные боли. Техника чтения зачастую у детей с нарушением зрения ниже и возможности читать самостоятельно меньше. Поэтому работа по организации чтения строиться своеобразно, с учётом охраны зрения.

Важнейшей из задач в организации условий для чтения в библиотеке является соблюдения режима зрительных нагрузок.

Как показывают многочисленные исследования под руководством А. И. Зотова, соблюдение установленных гигиенических условий деятельности для слабовидящих обеспечивает возможность успешного выполнения длительных работ, требующих активного использования зрения, к которым относится процесс чтения.

### Организация зрительной работы

	Организация зрительной работы	
	Слабовидящих детей	Детей с неглубоким нарушением зрения
Требование к наглядности печатному материалу	Жёсткие требования к размеру, цвету, контрасту пособий с целью обеспечения комфортного труда без утомления в процессе деятельности.	Соответствие требованиям и задачами лечебно-восстановительного процесса
Требование к графике	Усиление насыщенности окраски линий, их толщины, обеспечивающее чёткость границ между объектами	То же самое

Обобщение данных литературы позволяет уточнить условия освещения помещения для организации чтения детей с нарушением зрения:

1. Освещение как естественное, так и дополнительное искусственное (настольные лампы).
2. Жалюзи для детей, у которых светобоязнь и при просмотре презентаций, чтобы исключить блики.
3. Естественное освещение рабочего места слева.

Обязательны «Правила для чтения»: 1) Читай только при хорошем освещении; 2) Читай с перерывами, чтобы глаза отдохнули; 3) Пользуйся техническими средствами для чтения (очки, лупы).

Для организации чтения слабовидящих и слепых детей важны форма изданной книги или пособия.

- 1) Издания шрифтом Л. Брайль;
- 2) Издания с помощью системы Гебольта (крупношрифтовые издания);
- 3) Издания звуковые: аудиокниги (СД диски, флэшкарты), фильмы с тифлопереводом;
- 4) Технические средства для чтения (тифлофлешплейеры, лупы).

#### Виды тактильных рукодельных изданий:

- ❖ Книжный вид
- ❖ Книжки-игрушки
- ❖ Комбинированное издание
- ❖ Комплексное издание
- ❖ Дидактическое пособие

#### По содержанию тактильные издания делятся на:

- ❖ Дидактические
- ❖ Ассоциативные

Например, надо обязательно учить ребенка активно использовать для осязания обе руки (активное бимануальное обследование). Причем надо приучать детей в ходе первичного общего знакомства с иллюстрацией симметричным движением обеих рук ориентироваться в ней, чтобы затем выделить контур, форму и детали для более тщательного обследования. У детей, имеющих форменное остаточное зрение, слабовидение или страдающих косоглазием и амблиопией, с помощью тактильных рукодельных книг формируется единая система взаимодействия «глаз – рука». При этом осязательная чувствительность дополняет неполноценную зрительную информацию.

Тактильные иллюстрации в книгах, адресованных незрячим и слабовидящим малышам, — понятие широкое. Оно объединяет и объемные модели, в частности игрушки, специально созданные или подобранные в качестве иллюстрации к тексту книги, и барельефные, и аппликационные, и рельефные, как силуэтные, так и контурные, изображения. В тактильных

рукодельных книгах, имеющихся в библиотеках для слепых, имеются все перечисленные виды иллюстраций с использованием самых разных материалов.

Тактильная книжка дает возможность слепому малышу «читать». Процесс этот применительно к незрячему малышу состоит в том, что тактильная книга позволяет ему ориентироваться на страницах в соответствии с текстом и пересказывать содержание самостоятельно, опираясь на иллюстрации, в которых ребенок ориентируется с помощью осязания и с которыми его, естественно, надо предварительно знакомить.

Использование в рукодельных книгах укрупненного шрифта и шрифта Брайля позволяет расширить сферу применения книг, потому что такую книгу может читать незрячий, слабовидящий и зрячий родитель как незрячему, так и нормально видящему ребенку.

При планировании и проведении массовых мероприятий для слабовидящих детей нужно учитывать несколько психолого-педагогических условий, которые перечислены ниже.

- 1) Обязательная смена деятельности во время проведения библиотечных уроков (чтение книги, беседа, прослушивание отрывков произведений, устные обсуждения).

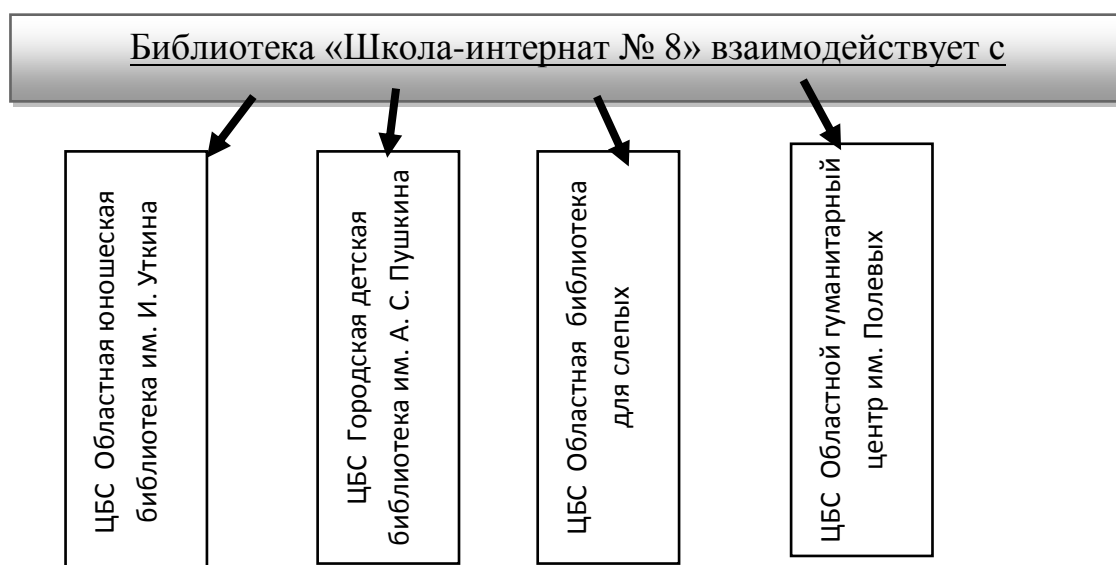
- 2) Обязательное иллюстрирование темы и содержания библиотечного урока. Подбор картинок крупный, отражающий содержание материала.

- 3) Строгий регламент проведения массового мероприятия: младший школьный возраст – 20-30 минут, старший школьный возраст – 30-40 минут.

При проведении библиотечных уроков планируются разные формы организации массовых мероприятий по привлечению к чтению учащихся в «Школе - интернат № 8». Например, конкурсы чтецов для детей, обучающихся по системе Л. Брайля, проводятся ежегодно («Прекрасная природа родины моей», «Белый Бим-чёрное ухо»), на которых участники соревнуются в выразительности чтения. Участие учеников школы в конкурсах городского и областного уровня наравне с детьми из общеобразовательных школ позволяет детям с ОВЗ почувствовать свои возможности и силы, осознать, что порой их возможности не хуже, а даже лучше и получить заслуженную награду – первое место. Например, Масленников Егор, учащийся 4 А класса, занял первое место в ежегодном конкурсе чтецов поэзии А. С. Пушкина «Читаем А.С. Пушкина..» 19 октября 2016 года (младшая группа участников более 100 человек).

Одна из важных задач школьной библиотеки как социокультурного центра – адаптация и социализация учащихся в условиях окружающей среды.

Разнообразить кругозор школьника, социализироваться помогает межведомственное сотрудничество с учреждениями культуры.



Направления взаимодействия с культурными учреждениями города;

□ обмен универсального фонда (МБА), абонемент на различных носителях для расширения кругозора читателей (книги, флешкарты, говорящие книги, периодические издания) по заявкам читателей.

□ дифференцированное справочно-библиографическое обслуживание;

□ - оказание информационной поддержки по информированию о новинках поступлений художественной и отраслевой литературы.

Для повышения интереса к чтению учащихся школы используются следующие формы взаимодействия с межведомственными организациями:

1. Экскурсии в библиотеки.
2. Участие в городских, областных, региональных конкурсах чтецов детей с ОВЗ на равных с учащимися общеобразовательных учреждений.
3. Посещение библиотечных уроков позволяет детям с ОВЗ научиться перемещаться в непривычных помещениях, расширить информационное поле.
4. Совместное проведение массовых мероприятий с работниками учреждений для детей с ОВЗ, особенно младших классов и детей, оставшихся без попечения родителей. Важно взаимодействие с лицами, не работающими в учреждении, так как организация таких мероприятий позволяет расширить круг общения участников мероприятий, позволяет учиться слышать и воспринимать информацию непривычным голосом (особенно для слепых).

В заключении можно сказать, что только комплекс мер по организации культуры чтения поможет детям с ОВЗ приобрести разнообразные навыки, умения по получению информации, навыки общения и взаимодействия в обществе и стать полноценными участниками общества.

## *Литература*

1. Егорова, Н. С. Проблемы детского чтения глазами теоретиков и практиков / Н. С. Егорова // Начальная школа. - 1998. - № 9. - С. 11 – 16
2. Мокина, М. Чтение - основа грамотности / М. Мокина // Этносфера. - 2008. –
3. Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению (междисциплинарные проблемы чтения и грамотности). – М.: Школьная библиотека. 2005. 512 с.;
4. Тихомирова И.И. О развитии творческого чтения в России//Школьная библиотека. М., 2008. №1. С.68-73.
5. Фомичева Л. В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения: Учебно-методическое пособие // Л.В. Фомичёва - СПб.: КАРО, 2007.- 74,85с.